

Promenade des villas

Des hôtels particuliers de la fin du XIX^e siècle, aux maisons design d'après-guerre, en passant par les villas typiques des années 30... La promenade vous fait découvrir un vaste panorama des styles qui ont forgé l'image de Lorient. Période classique, années 30, Reconstruction, architecture contemporaine... Un voyage dans l'Histoire !

1 Maisons Aviateur le Brix



De nombreux lotissements comme celui de la rue Aviateur le Brix doivent leur existence à la loi Loucheur de 1928. Établie pour résoudre la crise du logement auprès des familles ouvrières, elle permettait aux ouvriers d'emprunter auprès des banques sans taux d'intérêt. Proposées sur catalogue, ces maisons des années 30 sont construites sur un même modèle mais chaque acheteur pouvait la personnaliser (motifs art déco, chien-assis, fenêtres, garde-corps...). Considérées comme remarquables, les maisons et immeubles de cette rue sont protégés.

2 Lotissements des cheminots rue François Le Vévé



Après la guerre, le centre-ville est détruit mais les activités reprennent (arsenal, port de pêche, reconstruction des infrastructures...) et les Lorientais souhaitent revenir dans leur ville.

De nouveaux lotissements, pour la plupart en périphérie du plan de reconstruction et de compensation, permettent de reloger les habitants. Celui-ci est construit en 1946, par la SNCF pour loger les familles des cheminots ; l'ensemble est d'ailleurs connu sous le nom de « lotissements des cheminots », « cité des cheminots » ou encore « cité SNCF ». On y retrouve une architecture aux accents régionalistes de l'après-guerre (parement en granit et toiture en ardoise).

3 Lavoir Sainte-Brigitte



À l'origine couvert et alimenté par une source, le lavoir comprenait deux bassins et une fontaine. Une niche située à l'intérieur de la fontaine abritait la statue de Sainte-Brigitte qui protégeait les lieux. Chaque année, les lavandières habituées de ce lieu se cotisaient pour faire blanchir la fontaine à la chaux et faire dire des messes à l'occasion de la fête de leur protectrice. À la suite d'une épidémie de choléra en 1892, la fontaine est murée. Elle ne sera rouverte que le 16 août 1911 en raison de grandes chaleurs. Réhabilité en 1973, le lavoir s'intègre aujourd'hui dans un square permettant une liaison entre la rue de Merville et la rue Edouard Labes.

4 Quartier du Parco

Correspond à : rue de la Louisiane, rue de Londres, rue du Parco, rue Jean Lender, rue Joseph Talvas, rue Philippe Vannier, rue Ernest Hello, rue de Finlande et rue de Prague.



Le lotissement du Parco est construit à l'emplacement du bois de Keroman, lieu de promenade prisé des Lorientais, allant du château à la rue Du Guesclin. L'allée principale qui menait au château, correspond au tracé des rues Ernest Hello et de Keroman. Édifié vers 1750 par la Compagnie des Indes, le château devient au XIX^e siècle la demeure du philosophe Ernest Hello et de sa femme Zoé, écrivain connue sous le pseudonyme de Jean Lender. Endommagé par les bombardements en 1943, il est détruit en janvier 1952.



Le quartier mêle pavillons de l'entre-deux-guerres, aux perrons en pierre, fenêtres aux boiseries ouvragées, toitures à deux pans, et villas modernes de la Reconstruction, de plain-pied, à toit incliné, aux espaces intérieurs ouverts, modulables, se prolongeant par des jardins d'agrément.



5

Maison Beauvir

Construite en 1948, la maison Beauvir est destinée à être l'habitation et l'agence de l'architecte Roger Beauvir. Celui-ci dessine les plans de la maison, alors qu'il est prisonnier en Allemagne.

La réalisation de la villa célèbre pour l'architecte, l'avènement de jours meilleurs après les années sombres de la guerre.

La maison est un étonnant mélange de style art déco des années 30 et un mouvement moderne de la Reconstruction. Elle est labellisée patrimoine du XX^e siècle.

6 Maison n°4 rue du Capitaine Lefort

Construite au tournant du XX^e siècle, la villa se distingue par la richesse de son ornementation : ferronneries des balcons et des fenêtres, jeux de couleurs entre brique et pierre, céramique, corniches à moulures... tous les éléments sont là pour attirer le regard.

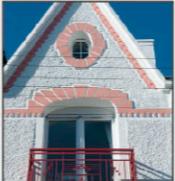


7

Église Sainte-Jeanne d'Arc

Dessinée par l'architecte René Guillaume, l'église est construite entre 1924 et 1927. Le campanile est réalisé en 1936, les chapelles latérales en 1938 et les derniers vitraux posés en 1940. Endommagée pendant la guerre, elle est reconstruite à l'identique. Son campanile carré aux accents italiens et son style néo-roman s'inscrivent dans une tradition architecturale médiévale.

★ Détails architecturaux par époque :

★ Patrimoine classique fin XIX ^e	★ Patrimoine de l'entre-deux-guerres.	★ Patrimoine de la reconstruction
Maison fin XIX^e Villa des Tilleuls 	Maison années 20 Rue Marcel Sembat 	Maison années 30 Rue Ernest Hello 
Maison fin XIX^e 58 rue Simon Ratier 	Maison années 20 Rue de Kerfontaniou 	Maison années 30 Rue de Keryvaland 
		Maison années 50 Rue de Larmor 
		Maison années 50 Maison Beauvir 
		Maison années 60 Rue Jean-Baptiste Bompard 
		Maison années 60 Rue Joseph Talvas 

8 circuits pour découvrir Lorient

Ambiance maritime, champêtre ou citadine, Lorient dans toute sa diversité ! Les liaisons entre les promenades et les plans détaillés vous permettent aussi de faire le tour de Lorient ou de créer votre propre parcours ...



Promenades lorientaises

Promenade des villas

Promenade des villas

Promenades lorientaises



Grande boucle de 8,0 km - 2h30
Boucle nord : 4km - 1h15, boucle sud : 4 km - 1h15
Traversée Kerfontaniou : 0,3 km

Point de départ : Parking devant le Lycée Dupuy de Lôme

Une promenade sur mesure pour les amoureux d'architecture. Des constructions de la fin XIX^e au XX^e jalonnent le parcours des villas, répertoriées comme remarquables par le plan local de l'urbanisme. Partant de Merville en passant par des quartiers comme Le Moustoir, Le Parco ou encore Carmel, laissez-vous guider par le patrimoine de Lorient, ville d'art et d'histoire.

Halles de Merville

1 Liaison vers n°1 « D'art et d'histoire »

Emprunter le chemin de terre situé sur la droite qui longe le lycée. Continuer à droite sur l'avenue Jean Jaurès et, prendre la première à droite, rue Bourke. Au bout, poursuivre sur la gauche, rue Aviateur Le Brix où les façades de différentes époques se succèdent.

1 Maisons Aviateur Le Brix

À la première à gauche, entrer dans l'impasse Pierre Loti. Au bout de l'impasse, tourner à droite, rue Pierre Loti. Retrouver la rue Aviateur Le Brix et la prendre à gauche. Tourner à la première à droite, rue Marc Sangnier. Au bout de cette rue, traverser en passant sous une arche végétale située entre les deux ronds-points,

continuer en face, rue Marcel Sembat qui offre un mélange d'univers entre les années 30 et les années 50.

3 Liaison vers n°3 « Les Hauts du Scorff »

Traverser et prendre à gauche, rue François Le Levé. Sur la droite, entrer dans les deux lotissements en impasse au niveau du n°47 et du n°55.

2 Lotissements des cheminots

À la sortie du lotissement, prendre en face la rue Jean-Baptiste Bompard.

Au bout de la rue, tourner à droite rue Dr Lettry puis tout de suite à gauche rue de l'Amiral Deloffre. À la première à droite, se diriger dans la rue Charles Le Goffic et avancer jusqu'au bout. À droite, remonter la rue de Kerlin.

Faire le détour par la droite pour observer le porche de l'ancien hôpital Bodélio, années 30. Continuer sur la rue de Kerlin, la remonter jusqu'à la première à gauche, rue des Lilas. À voir le n° 8, fin du XIX^e siècle.

5 Liaison vers n°5 « Traverses buissonnières »

6 Liaison vers n°6 « Les Coteaux du Ter »

Tourner à droite, rue de l'Orangerie. Avant le virage, au niveau du n°13, couper entre les immeubles. Rejoindre le chemin de terre et bifurquer à gauche pour déboucher sur le boulevard Léon Blum. Prendre en face sur la rue du Chemin vert. Emprunter la première à gauche, rue Cabellec.

4 Rue Cabellec : maisons fin XIX^e et années 30

Au bout de la rue, prendre à droite rue des Peupliers. Voir sur la gauche l'impasse des Peupliers.

3 Impasse des peupliers : maisons années 30.

En ressortant, prendre à gauche et reprendre tout de suite à droite, la rue Edouard Labes. Sur votre gauche, rentrer dans le square du lavoir Sainte-Brigitte.

3 Lavoir Ste Brigitte

Longer le lavoir par la droite et monter les escaliers pour se retrouver dans la rue de Merville. Se diriger en face, rue du Couvent, tourner à droite rue des Noyers (façades des années 30). Prendre la première à gauche, rue de l'Église puis encore la première à gauche, rue de Keryvaland. La descendre jusqu'au bout.

Pour conclure la boucle nord, Tourner à gauche, rue Ratier, puis tout de suite à droite rue de Kerfontaniou (maisons des années 30 et début du XX^e siècle). Suivre ensuite le cheminement à partir de la jonction avec la grande boucle : traversée de Kerfontaniou.

4 Rue de Kerfontaniou : maisons début XX^e et années 30

Pour suivre la grande boucle et la boucle Sud :

Prendre sur la droite rue Simon Ratier. Au bout, tourner à droite, rue de Larmor. Prendre ensuite la première à gauche, rue du Manège, puis à gauche avenue Général de Gaulle.

4 Avenue Général de Gaulle : maisons en pierre des années 60

Tourner à droite rue Louis le Pontois, puis à gauche, rue du Général Frébault puis tourner sur la droite, rue du Tonkin. Prendre la deuxième à droite rue Linat de Bellefonds pour arriver sur la place Général Archinard.

5 Place Général Archinard : maisons des années 30

6 Liaison vers n°6 « Les Coteaux du Ter »

8 Liaison vers n°8 « De port en port »

Traverser en diagonale vers la rue de Chandernagor, la prendre. Au croisement tourner légèrement à droite puis à gauche rue de la Louisiane. Ensuite, prendre à droite, rue de Finlande et à gauche, rue maréchal Lyauty.

8 Liaison vers n°8 « De port en port »

6 École de Kéroman construite en 1936

Continuer à longer l'école de Kéroman à gauche, rue de Kéroman.

Au niveau de l'entrée principale de l'école, traverser et s'engager dans la rue Jean Lender.

4 Quartier du Parco

Poursuivre à gauche, rue de Varsovie, puis à droite, rue de Londres et récupérer la rue Joseph Talvas sur la droite. Continuer sur la première à gauche, rue Philippe Vannier. Au bout de cette rue, voir en face le cimetière de Carmel, rue de Carmel.

4 Cimetière de Carmel Remonter la rue de Carmel et tourner à la première à gauche, rue de Kerolay. Prendre la deuxième à droite, rue Ernest Hello. En haut, tourner à droite, rue Bertrand Du Guesclin puis à gauche sur l'avenue de la Marne.

Poursuivre tout droit sur cette avenue. Voir aux n°76 et 78 les villas jumelles « Les Tilleuls » et « Les Ormeaux » puis le n° 64 :

5 Maison Beauvir

Descendre l'avenue et prendre la première à gauche après le feu, rue Capitaine Lefort.



6 Maison n°4 rue Capitaine Lefort

Maison avec frise en faïence et décoration du début du XX^e siècle

Prendre la deuxième à droite, rue Guégan. Au bout, tourner à gauche, rue de Larmor. Au rond-point du Pays de Galles, prendre à droite, rue Claire Droneau.

6 Jonction avec la grande boucle : traversée de Kerfontaniou Prendre à gauche, rue Claire Droneau.

Voir le n°40 qui se caractérise par son porche, années 30.

Continuer dans ce sens. À l'intersection, rester sur la gauche, rue Claire Droneau. Tourner à la première à droite, rue Jeanne d'Arc. Entrer dans le square à droite.

7 Église Ste Jeanne d'Arc

Faire le tour de l'église par le square. En sortant, tourner à droite pour rejoindre la rue Bayard.

Voir le n°34 qui se caractérise par ses mosaïques et sa frise, années 30.

Descendre jusqu'à l'avenue Jean Jaurès. Continuer sur la voie de droite pour arriver sur l'école de Merville.

En face, votre point de départ.



Grande boucle
Traversée Kerfontaniou
Variante

Patrimoine
Patrimoine classique fin XIX^e
Patrimoine du début XX^e
Patrimoine de la reconstruction
Patrimoine religieux
Patrimoine urbain
Lavoir
WC
Sanitaires publics
Jeux

500 m